n° 52 03/10

le lien urantien

Journal de l'AFLLU

Association Francophone des Lecteurs du Livre d'Urantia

4 La pianiste des anges
6 La personnalité
10 Quiz maxien n° 3
11 News
12 Etre Jeune
13 Recloses
14 Ma vie au Paradis
16 Le CV de Dieu
20 Coup de fil
22 La réincarnation
25 Mon jardin
26 Avoir et être
28 La réussite

L'humour ne fait peut-être pas partie intégrante des fruits de l'Esprit… Encore que! Il reste néanmoins une des principales joies de l'Existence... jusqu'aux portes du Paradis.

Ici-bas, c'est le principal antidote contre le surmenage, les tensions existentielles et surtout contre l'exaltation de notre ego.
Si l'une des fonctions de l'humour est de tous nous aider à nous prendre moins au sérieux, c'est bien pour nous montrer que nous sommes des éternels débutants.
Et, si notre passé s'épaissit d'ombres pesantes, le regard humoristique que nous lui projetons aura tôt fait de l'illuminer et l'alléger d'une bonne partie de ses futilités.

Moins anxieux, nous sommes alors capables de minimiser les inquiétudes du présent au profit des certitudes de l'avenir. C'est ainsi notre assurance de santé en même temps que notre libérateur de pressions émotives !
La religion devrait avoir l'humour pour contrepoids. (P.1616 - §5) Le sens de l'humour n'étant pas inné parmi les populations humaines d'Urantia, il est nécessaire de le cultiver, voir même de l'enseigner.

L'humour devrait fonctionner comme une soupape de sureté automatique pour empêcher l'accumulation de pressions excessives dues à la monotonie de la contemplation sérieuse et continue de soi associée à la lutte pour se développer progressivement et aboutir noblement.

L'humour agit aussi pour réduire le choc de l'impact inattendu des faits et de la vérité. Les faits sont rigides et inflexibles : la vérité est souple et toujours vivante. La personnalité mortelle n'est jamais sûre de ce qui va lui arriver. Par l'humour, elle saisit rapidement (voit ce dont il s'agit et devient perspicace) la nature inattendue de la situation, qu'il s'agisse de faits ou de vérité. P.549 - §5

Au travers de ce présent Lien, je n'ai pas la prétention d'éditer un chef d'œuvre d'humour véritable et de qualité supérieure. Juste un petit moment de détente spirituelle avec des textes fort légers et non agressifs.

J'ai l'espoir que vous l'apprécierez avec un cœur léger !

Bonne lecture à tous/toutes
Humoristiquement vôtre.

Guy

***Note de la rédaction** (ndlr) :*
Les Liens sont trimestriels et paraissent les 15 de mars, juin, septembre et décembre ! Ils sont d'abord envoyés aux abonnés sous forme numérique (format PDF) à ces mêmes dates et ensuite, dans la mesure du possible, sous leur forme «papier». Comme les impressions AFLLU sont groupées avec d'autres périodiques, il est possible que l'échéance pour le format papier soit plus long. En ce qui concerne les textes destinés à être édités au sein du Lien concerné, ils doivent être impérativemnet arrivés 30 jours avant la date de parution précitée et approuvés par notre président, Dominique Ronfet, directeur de la publication. Merci de votre compréhension.

Guy de Viron

Le billet du Président

Cher(e)s amis(es),

Un automne sans réunion nationale doit-il être un automne de solitude ?

Evidemment non.

A Chàles nous invitions les intermédiaires régionaux à profiter de cette pause nationale pour organiser leur propre assemblée, fut-elle réunie dans leur cuisine.

Par ailleurs les groupes d'études restent les noyaux actifs de notre association.

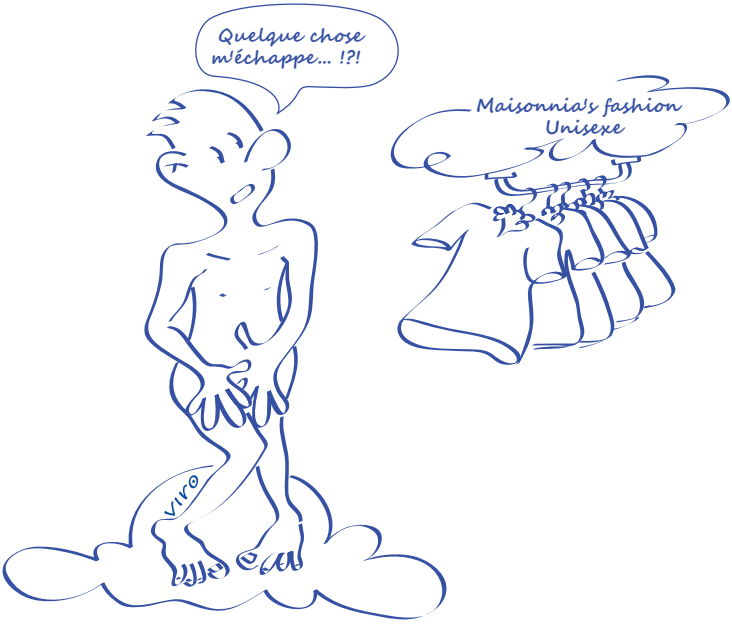
Les rencontres, les échanges, les partages semblent essentiels dans notre évolution.

Mais la personnalité et les relations entre personnalités ne sont jamais des échafaudages ; la mémoire humaine des relations de personnalités a une valeur cosmique et persistera. Sur les mondes des maisons, non seulement vous connaîtrez et serez connus de ceux qui furent vos associés dans la courte mais mystérieuse vie physique sur Urantia, mais vous vous les rappellerez et ils se souviendront de vous. P.1235 - §4

Alors heureuses 'relations' !

Et à bientôt.

Dominique Ronfet



Une grande tunisienne blanche et un châle immaculé jeté sur l'épaule gauche. Une croix scintillante autour du cou et deux madones aux oreilles. Elizabeth Sombart apparaît. Comme une vision, sortie de nulle part, soudain elle est là. Elle a le halo d'un ange, mais quand elle parle, sa voix est grave. Des mots pris dans les octaves du bas qui révèlent une immense force intérieure.

Sûr que cette pianiste virtuose, 51 ans, a une volonté hors du commun. Une vie de gammes et de concerts, d'honneurs et de galas, entièrement dédiée à la musique classique, qu'elle a portée dans les plus grandes salles du monde, à Paris, Londres, New York. Mais pas seulement. Plus attirée par l'ombre des humbles que les projecteurs de la gloire, elle a vite choisi d'autres lieux. Comme les EMS, les hôpitaux, les prisons.

Convaincue que la bataille de l'orgueil ne mène nulle part et que la musique est un accomplissement, bien au-delà d'un faire-valoir ou d'une seule démonstration de technicité. Une beauté qu'elle - rêve encore d'amener en un lieu précis : en Israël, le temps d'un concert pour la paix, avec l'Orchestre Solidarité Résonnance, qu'elle est justement en train de créer. «La musique est le lieu, si elle est bien jouée, d'une communion possible de ce qu'il y a d'universel entre tous les hommes.»

Elle est comme ça, Elizabeth Sombart, virevoltante et austère, lumineuse et empreinte d'une profonde conviction. A peine incarnée, discrète sur sa vie terrestre, comme si elle habitait ailleurs. Dans la musique, sans aucun doute. «Oui, le piano a été ma première maison, et l'est toujours. C'est un espace poétique et le laboratoire intérieur de toutes les découvertes et émerveillements.»

Gamine, elle se réfugiait sous le piano de sa mère et se laissait envelopper par les sons. Elle n'en est jamais vraiment ressortie. «La musique consolait et me faisait entrer dans un monde au-delà des limites. C'est une invitation royale à laquelle j'ai voulu répondre toute ma vie.» A 17 ans, celle qui a grandi dans une famille de quatre enfants, au pied d'un château à Strasbourg, n'a pas hésité à prendre la route pour suivre son premier maître, Bruno Leonardo Gelber, jusqu'en Argentine.

Et puis, un chemin de croix. Un divorce, un enfant perdu. Mais, comme une contrepartie, elle s'est remplie d'énormes quantités d'amour. Mystique, un peu. Croyante, assurément. Illuminée? «J'essaie d'être moi-même-un pont, un instrument le plus transparent possible. Quand je joue, je dis toujours que c'est un quatre mains céleste.» Elle est entrée en musique comme on entre dans les ordres. Avec la même ferveur. Se penche sur une partition de Mendelssohn comme si elle allumait un cierge.. Les yeux mi-clos, les mains qui respirent, comme des offrandes sur le clavier du Fazioli noir laqué. «Le travail du pianiste, c'est comme une liturgie, un sacerdoce. On fait chanter le piano, on transforme la matière, la finitude des sons en poésie et on retourne au silence.» Comme Saint François d'Assise, elle se soumet aux trois vœux, de pauvreté, d'obéissance, de chasteté. Avec une évidente simplicité. «Oui, il faut être obéissant aux lois qui gèrent les relations sonores. S'appauvrir de tout ce qui voudrait se dire en nous, enlever le mauvais moi pour que la musique puisse s'exprimer. Alors on devient chaste, c'est-à-dire unifié corps et âme.»

Portée par cette foi vibrante, elle a créé la Fondation Résonnance à Morges en 1998, et en plusieurs villes du monde. Une école qui prend le contre-pied des conservatoires traditionnels, puisqu'il n'y a ni concours d'admission, ni examens, ni limites d'âges et que les cours y sont gratuits. «Il faut arrêter de juger, je n'aime pas parler de génie. On doit être porteur de bénédictions pour nos élèves. Chacun est doué à sa juste mesure.» Six professeurs pour une centaine de participants, dont une de 85 ans. Avec cette pédagogie du souffle, élément clé de son enseignement musical.

«On ne joue pas du piano avec les doigts, mais avec le diaphragme. Le geste sur le clavier n'est pas une chose en soi, mais la conséquence d'une respiration intérieure. Une respiration qui permet de vivre l'unité entre soi, l'instrument et la musique.»

Ses mots se font marteaux quand il s'agit de parler de la modernité. Pour elle, la musique ne peut être que tonale et s'arrête à Bartok, sans parler du rock, «cette gangrène malfaisante». «Dès qu'elle est déstructurée, il n'y a plus d'harmonie. J'ai étudié la musique contemporaine, j'en ai écouté, tout le monde connaît Boulez, mais personne ne peut siffler deux notes. Alors que Chopin, je le situe tout en haut de la porte du Ciel.»

Elle rayonne, compare encore la musique à la cuisine, «cet art qui transforme la matière en quelque chose d'éphémère, qui nous donne le goût de l'éternité». Et tout en fouettant délicatement les baies de cassis avec le même sens de la perfection qu'elle met à interpréter un choral de Bach, elle semble à peine de notre temps. Ne cède pas à la tentation de goûter la crème, elle qui jeûne régulièrement pour affiner son oreille. Ne possède ni compte en banque ni carte bancaire, a toujours vécu de la charité de ses amis, parfois dormi dans sa voiture, parfois dans des châteaux. «J'ai fait vœu de gratuité. Je n'ai jamais donné une leçon ni un concert pour de l'argent.

J'ai eu la chance de toujours trouver des gens qui m'ont aidée, des banquiers tombés du ciel, des mécènes. Toujours il y a eu la Providence pour la fondation et pour moi.»

Elizabeth Sombart, on doute, ne s'éloigne jamais longtemps de son piano. Juste le temps de prendre chaque jour son bâton de pèlerin pour trouver des sponsors. Et assurer la survie de son école. Une tâche ingrate qui ne lui enlève pas une once d'émerveillement. «Les grâces sont plus grandes que les croix dans nos vies. Je me réjouis d'avoir encore un jour devenir meilleure. Vous savez, je vis avec le remords perpétuel de ne pas donner assez.»

«Le travail du pianiste, c'est comme une liturgie, un sacerdoce. On fait chanter le piano, on transforme retourne au silence.»

Elizabeth compare la musique à la cuisine, «cet art qui transforme la matière en quelque chose d'éphémère, qui nous donne le goût de l'éternité.»

La personnalité est cette qualité dans la réalité qui est conférée par le Père Universel lui-même, ou par l'Acteur Conjoint agissant pour le Père. P.1225 - §3 1.
Que l'acteur Conjoint puisse conférer la personnalité à la place du Père Universel est un mystère.
La personnalité est conférée par le Père Universel à ses créatures en tant que don potentiellement éternel. Un tel don divin est destiné à fonctionner sur de nombreux niveaux et dans des situations universelles successives allant de l'humble fini jusqu'au plus haut absonite, et même jusqu'aux frontières de l'absolu. P.1226 - §5
Une fois que la personnalité est conférée, elle demeure unique et potentiellement éternelle, tout dépend du libre arbitre de la créature auquel la personnalité a été donnée pour que cette personnalité devienne une réalité éternelle. Mais même si la créature refuse de suivre la volonté du Père, la personnalité qui lui a été conférée ne disparaît pas, elle se fond dans la personnalité de l'Être Suprême, telle une goutte d'eau dans l'océan. (*Voir 1232 § 3 : ... À défaut de choix positif, la personnalité atteint directement la Déité expérientielle en devenant une partie de l'Être Suprême. Le cycle est préordonné, mais la participation de l'homme à ce cycle est optionnelle, personnelle et expérientielle.*
Elle peut être conférée à tout système énergétique vivant qui inclut le mental ou l'esprit.P.1225 - §4 2.
Elle n'est pas entièrement soumise aux entraves des causes antécédentes. Elle est relativement créative ou cocréative. P.1225 - §5 3.

On peut considérer que les causes antécédentes sont soit le Père Universel ou l'Acteur Conjoint, et si la personnalité n'est pas entièrement soumise à ces causes, c'est qu'elle possède le libre arbitre. La personnalité est relativement créative ou cocréative avec l'exemple des finalitaires qui créent, cocréent ou trinitisent des êtres tels que les Fils de Perfection Trinitisés par des ascendeurs et des personnalités du Paradis-Havona, ces Fils sont souvent adoptés par les Fils Instructeurs de la Trinité, les Daynals.

Quand elle est conférée à des créatures matérielles évolutionnaires, elle fait que l'esprit s'efforce de maîtriser l'énergie-matière par l'intermédiaire du mental. P.1225 - §6 4.
Alors qu'elle est dépourvue d'identité, la personnalité peut unifier l'identité de tout système énergétique vivant. P.1225 - §7 5.
Elle a donc un pouvoir catalyseur.
Sa sensibilité au circuit de personnalité est seulement qualitative, contrairement à celle des trois énergies (matérielle, mentale et spirituelle) qui sont à la fois qualitativement et quantitativement sensibles à la gravité. P.1225 - §8 6.

Étant issue du Père, on ne peut mesurer quantitativement la sensibilité de la personnalité au circuit de personnalité du Père, seule sa qualité peut être appréciée.
La personnalité est invariante en présence du changement. P.1225 - §9 7.
Une personnalité reconnue actuellement sur Urantia sera aussi reconnue dans les âges à venir, par exemple, une personnalité issue d'Urantia sera reconnue comme la même sur un des quatre circuits des galaxies en cours de réalisation dans le Maître Univers que lorsqu'elle fonctionnait sur Urantia.
Elle peut faire un don à Dieu - la consécration du libre arbitre à faire la volonté de Dieu. P.1225 - §10 8.
Le choix du libre arbitre de faire la volonté de Dieu est Le Don suprême que toute personnalité peut faire au Père. C'est la porte vers le service éternel, la survie dans la certitude d'être en communion avec le Père dans toutes nos missions futures, la certitude d'être baigné pour toujours par l'amour invariant d'un Père Universel.
Elle est caractérisée par la moralité - la conscience de la relativité -des relations avec d'autres personnes. Elle discerne des niveaux de conduite et fait parmi eux un choix judicieux. P.1225 - §11 9.
Le choix de la sagesse semble donc être une des caractéristiques de la personnalité, puisqu'elle peut faire un choix judicieux parmi les relations avec d'autres personnes.
La personnalité est unique, absolument unique : elle est unique dans le temps et l'espace ; elle est unique dans l'éternité et au Paradis ; elle est unique lorsqu'elle est conférée - il n'en existe pas de copies ; elle est unique à tout moment de l'existence ; elle est unique par rapport à Dieu - qui ne fait pas acception de personnes, mais qui ne les additionne pas non plus, car elles ne sont pas additionnables - Elles sont associables, mais non totalisables. P.1225 - §12 10.

Cette caractéristique de l'unicité de la personnalité est absolue. Les personnalités peuvent donc être associées entre elles, avec des résultats qui sont bien supérieurs à la simple réunion des membres ainsi associés. Lorsque *Le Livre d'Urantia* dit que les personnalités sont associables mais non additionnables ou totalisables, je pense qu'il veut dire qu'elles peuvent être alliés ou partenaires dans une entreprise ou une mission, mais deux personnalités ne peuvent pas faire une somme.
La personnalité réagit directement à la présence d'une autre personnalité. P.1226 - §1 11.

La réaction-reconnaissance d'une personnalité à une autre personnalité est directe dans le temps et l'espace, comme il est dit plus haut en (7). Une personnalité d'origine animale est tout à fait capable de réagir, de reconnaître une autre personnalité, que ce soit sur les niveaux morontiels ou spirituels.
Elle est un élément qui peut être ajouté à l'esprit, ce qui illustre la primauté du Père par rapport au Fils. P.1226 - §2 12. (Le mental n'a pas besoin d'être ajouté à l'esprit).

Ce qui veut dire que l'esprit possède son propre mental. Les personnalités spirituellement parfaites ont une personnalité qui est a été ajoutée à leur état spirituel. La primauté du Père par rapport au Fils (Éternel) représente le fait que dans l'éternel passé, le Père a existé avant le Fils, donc que la personnalité qui est un don du Père a la faculté de pouvoir être ajoutée à l'Esprit qui possède son propre mental, et n'a pas besoin qu'un autre mental lui soit ajouté.

La personnalité peut survivre au décès physique avec l'identité qui est dans l'âme survivante. L'Ajusteur et la personnalité sont invariants ; la relation entre les deux (dans l'âme) n'est que changement, évolution continue ; et, si ce changement (la croissance) cessait, ce serait la fin de l'âme. P.1226 - §3 13.

Si la personnalité est invariante, il n'en est pas de même pour l'âme, car si celle-ci s'arrêtait de croître et d'évoluer par les choix du mental et le travail du Moniteur de Mystère, elle mourrait, c'est pourquoi il est si important de croître sans cesse, de chercher, d'être curieux et d'améliorer nos relations avec toutes sortes de personnalités.

La personnalité a une conscience unique du temps, quelque chose d'autre que la perception du temps par le mental ou l'esprit. P.1226 - §4 14.

La personnalité étant invariante, il est compréhensible que la perception du temps par la personnalité soit différente de celle du mental ou de l'esprit. On peut penser qu'il lui est possible d'utiliser cette conscience unique du temps en se prévalant des relations privilégiées avec le Père, mais cela reste pour moi assez mystérieux.

Dieu – le Père Universel – est la personnalité de la Source-Centre Première et, comme tel, il maintient des relations personnelles de contrôle infini sur toutes les sources-centres coordonnées et subordonnées. 5 - §9

Les sources-centres coordonnées et subordonnées sont toutes les personnalités autres que celle du Père Universel, les mortels évolutionnaires compris. Le Père Universel maintient des relations personnelles avec toutes ses personnalités subordonnées grâce au circuit de gravité de la personnalité.

La personnalité potentielle d'un être moral évolutionnaire ou de tout autre être moral est centrée dans la personnalité du Père Universel. P.5 - §18 7.
On peut essayer de saisir ou de comprendre que tous les potentiels de tous les êtres, qu'ils soient évolutionnaires ou autres, sont contenus ou centrés dans la personnalité du Père Universel. C'est pourquoi, Il est le seul à pouvoir faire le don de la personnalité à tous les êtres atteignant le niveau de réalité, car les potentiels des êtres non encore réels sont centrés dans la personnalité du Père Universel.

L'Absolu de Déité est le dépositaire de tous ces potentiels. C'est une façon de concevoir la manière dont le Père Universel a organisé la réserve infinie de toutes les potentialités de toutes les personnalités futures dans un temps sans fin, ce qui nous laisse imaginer ce que cela signifie. C'est un concept qui défie l'imagination.
La réalité déifiée embrasse tous les potentiels de Déité infinie s'étendant à travers tous les royaumes de la personnalité depuis le fini le plus bas jusqu'à l'infini le plus élevé. P.7 - §1 2.

Nous les mortels sommes une réalité déifiée, car notre personnalité étant une réalité finie la plus humble, n'en est pas moins issue du Père Universel.
… La personnalité joue… son rôle sur trois plans cosmiques ou dans trois phases de l'univers :
1. Statut de position. La personnalité fonctionne avec une égale efficacité dans l'univers local, dans le superunivers et dans l'univers central.
2. Statut de signification. La personnalité joue un rôle effectif sur les niveaux du fini, de l'absonite et même empiétant sur l'absolu.
3. Statut de valeur. La personnalité peut être réalisée expérientiellement dans les domaines progressifs du matériel, du morontiel et du spirituel. 1226 § 5

Ces trois statuts de position, de signification et de valeur sont tous interreliés, nous pouvons imaginer que non seulement la personnalité fonctionne avec une égale efficacité dans le Grand Univers, mais aussi dans le Maître Univers et au-delà dans le futur Cosmos Infini, puisque son statut de signification lui permet de fonctionner non seulement sur les niveaux du fini mais aussi sur ceux de l'absonite et même ceux empiétant sur l'Absolu, c'est-à-dire sur les niveaux coabsolus.

Dans le statut de valeur, on nous dit que la personnalité peut être réalisée expérientiellement, dans les domaines évolutionnaires du matériel, du morontiel et du spirituel, ces domaines progressifs couvrent sans doute les niveaux finis, absonites et coabsolus, c'est-à-dire que l'expérience ne cessera jamais, et sera toujours une série de découvertes infinies, nous plongeant dans de nouvelles révélations du Père de plus en plus mystérieuses au fur et à mesure des niveaux atteints par nos expériences passées. Il est à noter qu'une fois que la fusion sera effective avec notre Moniteur de Mystère, celui-ci faisant partie de notre personnalité et nous faisant partie de la sienne, nous aurons accès aux expériences de son éternel passé dans la mesure où ces informations nous seront utiles et compréhensibles.
Le type de personnalité conféré aux mortels d'Urantia a un potentiel de sept dimensions d'expression du moi ou de réalisation de la personne. Ces phénomènes dimensionnels sont réalisables à raison de trois sur le niveau fini, trois sur le niveau absonite et un sur le niveau absolu. Sur les niveaux subabsolus, cette septième dimension, ou dimension de totalité, peut être expérimentée en tant que fait de la personnalité. Cette dimension suprême est un absolu associable et, bien que n'étant pas infinie, elle possède un potentiel dimensionnel permettant une pénétration subinfinie de l'absolu. P.1226 - §13
La dimension suprême est un absolu associable, c'est-à-dire qu'elle peut être associée aux expériences passées qui ont été réalisées sur des niveaux différents, comme les niveaux finis et absonites . De plus la personnalité possède un potentiel dimensionnel permettant une pénétration subinfinie de l'absolu. C'est-à-dire que la personnalité fonctionnant sur le niveau subabsolu a la capacité subinfinie de pénétrer l'absolu. Ou encore on peut essayer de comprendre ce que veut dire une pénétration subinfinie de l'absolu en conceptualisant le commencement du Cosmos Infini comme étant le champ d'action d'un moyen non encore infini pour pénétrer un niveau subabsolu.

Beaucoup de difficultés éprouvées par les mortels dans leur étude de la personnalité humaine pourraient être évitées si la créature finie voulait se rappeler que les niveaux dimensionnels et les niveaux spirituels ne sont pas coordonnés dans la réalisation expérientielle de la personnalité. 1227 - §2

Chacune des sept dimensions de réalisation de la personne est en quelle sorte indépendante des autres, il en est de même sur les niveaux spirituels. Ces dimensions bien séparées peuvent sans doute être coordonnées par le choix du libre arbitre de cette même personnalité, donnant à celle-ci un bagage expérientiel de qualité universelle. Il faudra attendre de passer au niveau morontiel pour commencer à coordonner les deux premières dimensions finies entre elles, (humaine matérielle et morontielle).

Et il faudra attendre la première dimension absonite pour la coordonner avec les trois dimensions finies, et il en est de même avec tous les autres niveaux dimensionnels à suivre. Il est probable que les niveaux spirituels ne seront coordonnés avec les niveaux dimensionnels que lorsque la septième dimension sera atteinte, la dimension suprême en tant qu'absolu associable ou dimension de totalité, et pourra être expérimentée en tant que fait de la personnalité. Le fait de la personnalité signifie sans doute un niveau absolu de réalisation qu'atteint la personnalité lorsque celle-ci fonctionnera sur le niveau du Cosmos Infini. (Il faut aussi se souvenir de l'action du Moniteur de Mystère au cours de toutes les expériences sur les différents niveaux dimensionnels ainsi que sur les différents niveaux spirituels, c'est sans doute lui qui nous permettra de réaliser la coordination entre tous ces niveaux puisqu'il fera partie intégrante de notre moi.)

C'est par l'intermédiaire du mental que le moi et l'environnement établissent un contact significatif. L'aptitude et la bonne disposition de l'organisme à établir des contacts significatifs avec l'environnement (à réagir à des incitations) *représentent l'attitude de la personnalité tout entière. P.1227 - §5*

L'attitude de la personnalité toute entière peut être positive ou négative suivant le libre arbitre de la dite personnalité. Sa réaction à des incitations est donc toujours liée à ce libre arbitre, qui est néanmoins incité par le travail du Moniteur de Mystère, que ce soit sur les niveaux matériels ou sur les premiers niveaux morontiels, pour la majorité d'entre nous avant la fusion.

Dans l'organisme humain, la somme des parties constitue l'individu - l'individualité - mais ce processus n'a rien de commun avec la personnalité, qui est l'unificateur de tous ces facteurs dans leurs rapports avec les réalités cosmiques. P.1227 - §8

La personnalité unifie la somme des parties qui constitue l'individu ou l'individualité. Son rôle est donc celui d'unir entre elles toutes ces parties qui forment l'individu. Ce pouvoir unificateur est divin, puisque la personnalité prend son origine chez le Père Universel. ... *Dans le système humain, c'est la personnalité qui unifie toutes les activités et qui, à son tour, communique les qualités d'identité et de créativité. (1227 § 9)*

Lors de la mort de son sujet, l'Ajusteur de Pensée perd temporairement sa personnalité, [on peut penser que l'auteur parle de la prépersonnalité en ce qui concerne le Moniteur de Mystère] mais non son identité, tandis que le sujet humain perd son identité, mais non sa personnalité ; sur les mondes des maisons, les deux se réunissent en une manifestation éternelle. P.1230 - §5

Il faut bien se garder de ne pas confondre la personnalité avec l'identité.
Après la mort, les séraphins sont indispensables pour reconstituer la personnalité, c'est-à-dire réunifier le Moniteur de Mystère, gardien de l'identité, avec la personnalité.

Chris Ragetly

Univers Central

1. Quels sont les 7 types physiques planétaires ?
2. Dieu est l'absolu Père mais comment opère-t-il à l'extérieur de Havona ?
3. Dans les 7 groupes d'Esprits Suprêmes, il en est certains qui : voient tout, entendent tout, sentent tout et même savent tout ce qui se passe dans les sept superunivers et dans Havona. Qui sont-ils ?

Univers Local

4. Á la suite de la création de Gabriel, il se produit une nouvelle forme d'union créative entre le Fils Créateur et l'Esprit Créatif. Quel est l'être qui naît de cette union ?
5. Dans l'univers de Nébadon, quelles sont les personnes qui constituent le cabinet consultatif suprême du Fils Créateur ?
6. Á la tête des Brillantes Étoiles du Soir se trouve un chef, un superange, qui est-il ?
7. Sur Jérusem, à quoi sert la harpe de Dieu ?

Urantia

8. Sur Urantia, Caligastia avait un chef d'état-major mais, qui était le chef de cet état-major ?
9. Quelle est la devise des médians unis ?
10. Sur Urantia, qui fut le premier à enseigner la Vérité ?
11. Qui était Noé mais, pas le Noé de l'arche biblique et viticulteur d'Aram ?

Jésus

12. Á sa cinquième effusion, Micaël s'effusa sur Uversa comme pèlerin ascendant. Sous quel nom fut connu ce pèlerin ?
13. Á sa vingt-troisième année, de l'an 17, à Jérusalem, Jésus rencontra un jeune Grec qui venait pour la première fois à Jérusalem. Ce jeune homme, 15 ans plus tard, fut lapidé par des juifs courroucés devenant ainsi le premier martyr de la nouvelle foi chrétienne naissante, qui était-il ?
14. Á Rome, une personne proposa à Jésus d'instituer ensemble une nouvelle religion. Qui était cette personne ?
15. En février de l'an 26, Jésus choisit 4 apôtres, lesquels ?
16.Restons les pieds sur Terre et ne devenons pas fanatiques comme une certaine Phénicienne qui, au campement de Bethsaïde, en perdit la tête. Qui était donc cette femme ?
17.Á quelle date, environ, à quelques jours près, Micaël a commencé l'organisation de son univers ?

La traduction française de «Aides à l'étude du Livre d'Urantia» de Hara Davis vient de paraitre. Ces 41 pages tout en couleurs et comportant de nombreux schémas est publié en Angleterre, apparemment au prix de 15 € (mais la charmante Hara ne précise pas si le port est compris). On peut, pour l'instant, se le procurer directement chez Hara à l'adresse suivante: hara.davis@yahoo.com. Il existe une version anglaise, bien sûr, c'est la version originale, mais aussi une version espagnole.

Notre forum internet rejoint la famille.
Si vous allez sur le site du Forum de l AUI, http://www.urantia-uai.org/forums.html, vous y trouverez un lien vers notre forum.
Nous sommes ainsi le 3ème forum, avec l'anglais et l'epagnol, reconnu officiellement.
Continuez donc à venir faire vivre cette plate-forme d'échanges.

Bonjour à tous!
Nous sommes heureux d'annoncer que nous avons maintenant un forum de discussion en langue française public disponible à www.urantia-uai.org. Ce forum a été créé et est hébergé par notre association nationale AUI - Association Francophone des Lecteurs du Le Livre d'Urantia. Vous pouvez trouver le forum français à www.urantia-uai.org en cliquant sur le «forum» dans le coin supérieur gauche de la page. Vous pouvez avoir besoin de rafraîchir votre écran lorsque des pages changent.
Nous apprécions grandement le soutien de notre famille Urantia en France pour notre mission et de fournir cette importante communication et un outil d'étude pour tous les français à nos lecteurs de langue dans le monde entier.
Nous avons maintenant disponibles forums étude publique en anglais, en français et en espagnol!
Avec amour et l'amitié,
Rick Lyon, AUI administrateur exécutif

La jeunesse n'est pas une période de la vie, elle est un état d'esprit, un effet de la volonté, une qualité de l'imagination, une intensité émotive, une victoire du courage sur la timidité, du goût de l'aventure sur l'amour du confort .

On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années, on devient vieux parce qu'on a déserté son idéal.

Les années rident la peau, renoncer à son idéal ride l'âme.
Les préoccupations, les doutes, les craintes et les désespoirs sont les ennemis qui, lentement, nous font pencher vers la terre et devenir poussière avant la mort.

Jeune est celui qui s'étonne et s'émerveille.
Il demande comme l'enfant insatiable : «Et après «?

Il défie les évènements et trouve de la joie au jeu de la vie.

Vous êtes aussi jeune que votre foi.
Aussi vieux que votre confiance en vous-même.
Aussi jeune que votre espoir.
Aussi vieux que votre abattement.

Vous resterez jeune tant que vous resterez réceptif.
Réceptif à ce qui est beau, bon et grand.
Réceptif aux messages de la nature, de l'homme et de l'infini.

Si un jour votre cœur allait être mordu par le pessimisme et rongé par le cynisme, puisse Dieu avoir pitié de votre âme de vieillard !

Samuel Ullman

Le choix du verbe

Un jour, un ministre était assis sur le bord d'une fontaine.
Un moment d'inattention, et le voilà qui tombe à l'eau.
Quelques passants, témoins du drame, s'approchent et lui tendent la main en criant : «Donnez-moi la main !»
Mais l'homme politique ne tend la main à personne, l'air de ne rien entendre.

A ce moment survient un autre passant II se fraye le passage à travers la foule et explique : «Mes amis, depuis sa plus tendre enfance, notre ministre n'a appris que le verbe PRENDRE. Il ne connaît pas le verbe DONNER » !

Et tout en parlant, il lui tend la main : «Bonjour, votre Excellence, PRENEZ donc ma main».
Immédiatement, le ministre saisit la main de l'homme et sort du bassin...

Ah, combien de gens confondent les verbes !

Dieu, Lui, ne connaît que le verbe DONNER.

Joseph NGO van Truyen

Beaucoup de lecteurs débutants s'interrogent sur l'origine et la manière dont *Le Livre d'Urantia* est arrivé sur notre planète. Ces interrogations sont légitimes et nombres de documents ont été publiés sur le sujet. Certains de ces écrits mettent en doute la nature suprahumaine des fascicules ainsi que les faits et vérités qui y sont contenus. Pour autant, il n'en reste pas moins vrai que le lecteur doit évaluer pour lui-même et se faire une opinion personnelle de l'apport et des répercussions que ces enseignements apportent dans sa vie personnelle.
Leur lecture apporte une grande satisfaction intellectuelle par la cohérence et les informations de toutes natures qu'ils contiennent sur l'origine, l'histoire et la destinée de l'homme mais c'est seulement au travers de leur expérimentation dans la vie quotidienne que leur vraie nature suprahumaine se révèle.
Je vous propose la traduction d'une lettre qu'Emma Christensen adressa à un lecteur en 1974 en réponse à une question sur ce sujet. (Emma Christensen, dit «Christy» fut l'une des trois personnes ayant fait partie de la commission de révélation. Elle fut aussi la secrétaire personnelle du Docteur Sadler. Elle décéda à la fin des années 70)

Le 7 février 1974.
En réponse à votre courrier du 04.02.1974 demandant des explications sur la manière dont le livre a été transmis à la planète elles sont à trouver dans le livre lui-même. Toutefois j'ai le plaisir de vous faire parvenir ce court résumé de l'histoire glanée ça et là tout au long du livre.
Les auteurs sont ceux dont les noms apparaissent à la fin de chaque fascicule formant les parties I, II et III du livre. Un remerciement apparait au début de la quatrième partie indiquant le nom de son auteur. Il est admis que les auteurs sont des êtres suprahumains et depuis l'avènement du livre il n'existe aucune méthode connue pour communiquer avec eux.
La manière dont le livre a été transmis doit être recherchée dans le livre lui-même, non pas comme une histoire continue mais plutôt dispersée ça et là par bribe tout au long du livre.
La découverte et la réunion de ces bribes d'informations qui pique la curiosité constituent une recherche qui n'est généralement menée à bien qu'après de multiples lectures du livre lui-même. Cette recherche d'information est extrêmement satisfaisante pour l'individu et je vous engage vivement à la mener pour vous-même. A notre connaissance, la personne au travers de laquelle ces révélations ont été communiquées est décédée et son identité est totalement inconnue. Nous pensons que les auteurs de ces fascicules ont créé cette situation intentionnellement afin que les générations subséquentes d'individus bien intentionnés mais émotionnellement motivés ne soient tentés d'ériger sa mémoire en objet de vénération.
Le Livre d'Urantia et ses enseignements doivent être considérés pour leur seul mérite. En conséquence il n'est pas mis en avant par quelque excès tonitruant d'évangélisme ou tout autre moyen de promotion religieuse. Il affirme que la religion est avant tout une relation personnelle avec Dieu. Il laisse le libre choix à chacun des lecteurs d'accepter ou de rejeter ses enseignements.
Ayant été en contact avec cette révélation depuis un certain temps, nous reconnaissons que le mental humain possède plusieurs éléments lui permettant de prendre ses propres décisions en ce qui concerne l'acceptation ou le rejet de tout ou partie de cette œuvre. Ces éléments sont la sensibilité intuitive à la vérité du mental humain lui-même, l'esprit de vérité ainsi que l'esprit intérieur de Dieu qui l'habite. En ce qui le concerne, et avec ces trois éléments travaillant pour lui, l'homme est capable d'évaluer la vérité contenue dans les enseignements. Nous n'essayons pas de forcer la distribution du Livre d'Urantia par des moyens commerciaux de promotion, ni de prétendre à une autorité qui n'existe pas, ni à des sanctions d'aucune sorte. Nous avons appris à respecter la liberté individuelle de choisir, celle que Dieu a si complètement témoignée. Pour paraphraser un vieil aphorisme « nous donnons de l'eau à un cheval mais c'est à lui de boire ».
Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, faites-le nous savoir. Nous sommes persuadés qu'après avoir fini la lecture du livre, votre curiosité sera satisfaite et vos questions auront été répondues.
Sincèrement vôtre.
E.L. Christensen, secrétaire.

Georges Michelson-Dupont

Chers Urantiens, Urantiennes, après notre réunion à Chalès, je voulais attirer votre attention sur un livre sympathique « Ma vie au Paradis » qui relate les témoignages de Mgr Robert Hugh Benson, archevêque de Canterbury mort en 1914, qui dicta en esprit à Anthony Borgia, médium, les premiers jours et les premières impressions de son arrivée dans l'autre vie.
Il y a de très grandes similitudes avec la vie morontielle, qui a été le thème principal de la rencontre annuelle de l'AFLLU cette année à Chalès.

Pour ceux qui se posent des questions un peu plus terre à terre si je puis dire, voici quelques extraits de ce livre qui nous apporteront de nombreux détails sur la vie morontielle quotidienne, il vous enchantera et vous fera rêver tant son style est poétique et beau, à l'égal du monde qui nous attend...

Nous commencerons le récit à son arrivée là haut.

« Dès que j'eus pu regarder autour de moi et apprécier mon nouvel état, je fus rejoint par un de mes anciens collègues, un prêtre qui était mort quelques années auparavant »
Page 533-§4
Vous avez le temps de satisfaire votre désir de consulter le registre des inscriptions et de rendre visite à ceux que vous aimiez et les autres amis terrestres qui vous ont précédé sur ce monde.

Comment se déplace-t-on ?
« Edwin m'expliqua : le monde spirituel est un monde de pensées ; penser c'est agir, et la pensée est instantanée. Il nous suffit de penser à se rendre dans un certain lieu pour s'y retrouver à la vitesse de l'éclair. C'était le mode ordinaire de locomotion… »
« Devant nous la campagne semblait s'étendre à l'infini »

La nourriture
« Les fruits sont toujours mûrs, nous nous contentons de prendre beaucoup de choses comme elles sont, sans demander comment elles sont produites et nous savons qu'elles sont inépuisables parce qu'elles proviennent d'une source inépuisable » « Les fruits étaient frais au toucher... Leur goût était exquis. Les fruits aident à revigorer l'esprit »
Page 535-§2 Bien que vous ayez des corps morontiels vous continuez à manger, à boire… Vous absorbez les aliments de l'ordre morontiel, un royaume d'énergie vivante inconnue sur les mondes matériels. Le corps morontiel utilise pleinement la nourriture et l'eau….
« Cette eau était vivante. Elle rayonnait la bonté et à son contact, elle étendait son influence divine vers chacun individuellement. »

Il y a des fleurs
« Je dirigeai les mains vers une fleur splendide et, à ma grande surprise, la fleur sur sa tige se tendit vers moi… instantanément un courant de vie me traversa les bras, pendant qu'un parfum délicat s'exhalait de la fleur. Des sons musicaux produisaient de douces harmonies qui correspondaient exactement à leurs magnifiques couleurs. »
Le sol
« Le sol n'a pas les constituants minéraux du sol terrestre, car ici tout dérive directement de la Grande Source .La couleur du sol est complémentaire de celle des fleurs et des arbres. »

La mer
« Une courte marche nous amena jusqu'au rivage, et l'océan glorieux s'étendit devant nous.
La vue était tout simplement magnifique. Jamais je ne me serais attendu à contempler pareille mer. Sa couleur était la parfaite réflexion du bleu du ciel, mais de plus, ses milliers de vaguelettes réfléchissaient toutes les couleurs de l'arc-en ciel ... Nous avons saisi quelques poignées de sable, et l'avons laissé couler entre nos doigts. A notre grand étonnement, il n'était pas graveleux, mais plutôt pareil à une poudre douce ... Si nous regardions tout avec attention, qu'il s'agisse du sol sur lequel nous marchions, de la substance avec laquelle nos maisons étaient construites ou des mille et autres détails qui forment le monde spirituel, nous serions dans un état de surprise continuelle. Ainsi nous seraient révélés quelques détails intéressants, mais seulement quelques détails -à propos de l'Univers du Grand Créateur- le plus grand esprit de l'Univers. »

Les maisons
« Les édifices magnifiques offrent l'image d'une permanence éternelle. Les matériaux avec lesquels ils sont construits sont impérissables. Les surfaces sont aussi propres et fraîches qu'à leur premier jour. Rien ne les souille. Les matériaux avec lesquels ils sont construits sont ceux du monde spirituel, aussi leur beauté est divine. »
Page 541 - §6 Les Maîtres Contrôleurs Physique et les Superviseurs de Pouvoir Morontiel peuvent modifier la rotation des unités primaires de matière, et en même temps transformer ces associations d'énergie de manière à créer cette nouvelles substance.
« Une maison de repos : Elle servait ceux qui étaient arrivés dans le monde spirituel après une longue maladie, ou qui étaient morts de mort violente ... Immédiatement au-dessus de l'immeuble, un grand dôme de lumière bleue l'enveloppait dans son rayonnement. C'était un fluide revitalisant, un grand rayonnement de guérison envoyé à ceux qui n'étaient pas encore éveillés spirituellement. »
« Les maisons du savoir : de la science, et des arts ; de la peinture et de la musique. »

Les autres mondes
« Le monde spirituel est réparti en sphères ou mondes. Des étudiants en science psychique ont numéroté ces sphères, de la première, la plus inférieure, jusqu'à la septième la plus élevée. Les sphères du monde spirituel sont disposées autour de la terre de façon à former comme une série de couches concentriques. Ces globes, qui continuent presque jusqu'à l'infini, suivent la rotation du monde terrestre autour de son axe ... La disposition en globes concentriques est bien indiquée quand on nous dit qu'un visiteur d'une sphère supérieure va descendre nous voir, car il est au dessus de nous, à la fois spirituellement et spatialement ... Chaque monde spirituel a un gouverneur, même si ce terme n'est pas tout à fait juste. Il serait plus juste de dire qu'il préside notre monde.
Si nous commençons notre évolution spirituelle à un des niveaux inférieurs, nous constatons que chaque monde est relié au monde qui lui est immédiatement supérieur ... mais les mondes supérieurs sont invisibles pour les habitants des mondes inférieurs. »

Un visiteur des mondes supérieur
« Le sanctuaire, aux dimensions spacieuses, était rempli d'élus venus des mondes supérieurs, à l'exception d'un espace au milieu, qui devait être réservé pour notre visiteur…….Alors apparut d'abord une forme lumineuse, presque étincelante ... sa périphérie devint plus brillante et dorée, puis son centre lui aussi devint plus brillant et la forme de notre visiteur s'y précisa lentement. Elle devint plus dense et elle prit l'apparence d'un homme jeune – jeune spirituellement. Mais nous savions qu'il véhiculait avec lui à un degré inimaginable la Sagesse, le Savoir et la Pureté ! Il resplendissait d'une beauté transcendantale. Ses cheveux étaient d'or et ceints d'un diadème brillant. Il était habillé d'une robe d'une finesse extrême, d'une blancheur immaculée, bordée d'une large bande d'or, et une cape bleu ciel était attachée sur sa poitrine avec une perle rose.
Il leva majestueusement les bras vers nous et nous bénit tous. Nous restions debout et silencieux. Nos pensées se dirigeaient vers Celui qui nous envoyait un tel être. Nous lui avons rendu grâce et adressé nos prières. J'avais une chose à Lui demander et je le fis mentalement.
Il ne m'est pas possible de vous communiquer même une fraction de l'exaltation spirituelle que la présence de cet invité céleste m'inspira. Mais je sais que je n'aurais pas pu rester longtemps dans ce temple en sa présence, sans devenir péniblement conscient du fait que j'étais très, très bas dans l'échelle de l'évolution et du progrès spirituel. Et pourtant, il envoyait vers moi, comme vers nous tous, des pensées d'encouragement, d'espérance, et de bonté ; il me disait de ne jamais désespérer d'atteindre le monde spirituel suprême ; j'avais devant moi du travail bon et utile au service de l'homme, et après avoir accompli ce travail, j'aurais tous les mondes spirituels derrière moi- comme pour toute âme qui travaille au service de l'homme. »

Anthony Borgia : MA VIE AU PARADIS aux Editions de Roseau/ou aux Editions DERVY-LIVRES

Elisabeth Liswen Delval

NDLR :Voici deux extraits du livre susmentionné.
Le thème :

Dieu s'ennuie et cherche un job sur terre.
Il doit passer une série d'entretiens d'embauche ...
...

- *Je peux vous offrir quelque chose ?* demande le directeur du personnel à Dieu.
- *Je veux bien, oui.*
- *Un whisky ou un jus de fruit ?*
- *Un petit whisky, s'il vous plaît.*
- *C'est vous qui avez inventé l'alcool ?*
- *Oui.*
- *C'est une grande responsabilité !*
- *Je sais, mais j'ai des circonstances atténuantes.*
- *C'est-à-dire ?*
- *Je l'avais caché, dans les fruits, dans les légumes, dans les plantes, mais ils ont réussi à le trouver.*

- *Vous l'aviez quand même inventé, pourquoi?*
- *Quand ça va mal, j'aime être un peu pompette. Ça m'a bien aidé quand j'ai eu mes ennuis avec mon fils, sinon je ne sais pas ce que j'aurais fait. J'étais capable de tout, j'aurais pu commettre l'irréparable.*
- *Vous auriez été jusqu'à vous supprimer ?*
- *Bien sûr. J'ai essayé, mais, manque de pot, je suis immortel ; et quand on a de gros emmerdements, c'est une vraie vacherie.*

- *Je comprends. Faut prier.*
- *Prier qui ?*
- *Bouddha, Yahvé, Allah, Jupiter, Zeus, Çiva... C'est pas les dieux qui manquent.*
- *Ce sont des pseudonymes.*
- *Qui se cache derrière ?*
- *Vous ne devinez pas ?*

- *J'ai ma petite idée.*

- *Moi, bien sûr, pour donner aux hommes l'impression qu'ils sont libres de choisir leur dieu. C'est comme pour les téléviseurs, il n'y a que le nom qui change ; l'intérieur, c'est la même chose.*

LE TOP 50 DES DIEUX

n° 1 Le **bon Dieu**
n°2 **Allah** est remonté de 72 places
n°3 **Çiva** a gagné 2 places
n°4 **Bouddha** est stable
n°5 **Yahvé** a gagné 5 places
Zeus a disparu du classement

Dieu est arrivé très en retard avec un grand sac.
Le directeur l'a accueilli avec une chaleur particulière.
Il lui a demandé pour le dernier entretien de vider son sac.

- *Je peux te dire tu ?* demande le directeur de personnel à Dieu.

- *Bien sûr,* lui répond Dieu.

- *Alors, dis-moi maintenant ce que tu reproches le plus aux hommes.*
- *Leur ingratitude.*
Ils savent que je suis tout seul là-haut, et pourtant jamais un coup de téléphone, jamais un petit mot, rien, comme si je n'existais pas.

- *Il faut sortir de ta cuisine. Dans les grands restaurants, à la fin du repas, le chef passe pour recueillir les observations des convives, connaître leur avis.*
Pourquoi toi on ne te voit jamais ?
Tu as peur de te faire engueuler ?

- *Pas du tout, mais je sais à l'avance ce que je vais entendre.*
Ils vont tous me dire que le début, c'était bien, les hors-d'œuvre, parfait.
C'est la fin du repas qu'ils n'aiment pas, ils ne veulent pas quitter la table.

- *Peut-être parce que c'est à ce moment-là qu'on paye.*
- *Possible,* dit Dieu.

- *Il m'est arrivé quelquefois, après un coucher de soleil particulièrement réussi ou un matin de printemps en fleurs, de me dire : « Il s'est vraiment défoncé, je vais l'appeler pour le féliciter. » Mais au même moment j'apprends qu'un tremblement de terre vient de tuer des milliers de gens.*
Tu es vraiment capable de tout!

- *Du pire et du meilleur,* dit Dieu avec un petit sourire.

- *Mais d'abord on ne sait pas comment te joindre, et quand par miracle on trouve ton numéro, c'est toujours occupé.*
Alors tu sais ce que c'est, on remet et on le fait pas.

- *Ce que tu dis sur mon téléphone toujours occupé, ça ne m'étonne pas.*
Mon fils reste des heures à parler à ses apôtres.
Ils refont le monde...

Photo 01 : Lucas Périer, René Arnaud, Eliane Grivet, Johanna Beukers, Erik Melka, Patrick Morelli, Marina
Photo 02 : Eliane Grivet, Johanna Beukers Photo 03 : René Arnaud, Jean Royer
Photo 04 : Lucas Périer, Christine Baussain

Photo 01 : Lino Olivetta, Yves Guillot, J-Luc Amblet, Robert Charpillon, Robert Rachel Perroud, Rosemarie et Florence Amblet, Xavier Grandvaux, **Photo 02** : Octavie, son mari Edmond, famille Amblet et Louis Perroud **Photo 03** : Xavier, Lino, Rachel et Louis Perroud **Photo 04** : Jean-Luc Amblet, Octavie Jung, Robert Charpillon

Pour téléphoner à Dieu… quelques règles essentielles pour avoir une bonne communication.

Règle n° 1 : Ne composez pas un numéro à l'aveuglette, soyez sûr de choisir le bon code… Soyez sûr de téléphoner au bon numéro, celui de Jésus !

Règle n° 2 : Une conversation avec Dieu n'est pas un monologue… sachez L'écouter !

Règle n° 3 : Si vous tombez sur un répondeur, c'est que vous vous êtes trompés de numéro… Dieu est toujours là !

Règle n° 4 : Si cela sonne «occupé», c'est que votre désir de parler à Dieu n'était pas sincère.

Règle n° 5 : Si la communication est interrompue, c'est que vous-même avez coupé le contact… pour le rétablir, prenez la décision de vous réconcilier avec votre prochain, vos ennemis, d'être fidèle dans les petites choses, d'être prêt à lui demander pardon pour vos péchés.

Règle n° 6 : Ne prenez pas cette habitude de ne téléphoner qu'en cas d'urgence… vous apprendrez vite que c'est tellement bon de lui téléphoner simplement pour lui dire que vous L'aimez !

Règle n° 7 : Ne téléphonez pas à Dieu simplement en tarif réduit, à des heures bien précises… Dieu n'est jamais dérangé dans son travail, vous ne l'embêtez jamais ! Il n'y a pas d'heures creuses et d'heures pleines, de plein tarif ou de tarif «heures creuses». Certains ne pensent qu'à téléphoner le dimanche matin. De multiples courts appels à toute heure, toute la semaine, valent bien mieux qu'un long coup de téléphone interminable le dimanche matin.

Règle n° 8 : Le coût de la communication est gratuite… super non ? C'est un numéro vert !

Règle n° 9 : N'oubliez pas de vérifier régulièrement votre répondeur… car Jésus lui-même vous appelle et vous adresse des messages ! Souvent vous n'entendez pas son coup de fil… Alors, vérifiez régulièrement les appels reçus, prenez du temps pour cela et ne laissez pas un message non écouté !

CONDITIONS DE GARANTIE : Avant tout, si cela ne marche pas, vérifiez le mode d'emploi du téléphone. Ce mode d'emploi s'appelle : la BIBLE ! Votre téléphone est garanti à vie, service après vente pièces et main d'œuvre inclus… Réparation immédiate par «confession de ses péchés». Le téléphone que vous utilisez n'est pas un téléphone par ligne, ni par câble, ni par ondes hertziennes, ni par voie satellite, ni cellulaire, etc. C'est un portable que vous pouvez emporter avec vous partout dans le monde et dans toutes les pièces de votre maison, en tout lieu… Son moyen de transmission s'appelle : le Saint-Esprit !

Le taux de satisfaction, selon une enquête très sérieuse auprès des consommateurs est de 100% !

1 Employée des Télécoms

Extraits du livre susmentionné

La ponctuation est un système de signes qui servent à indiquer les divisions d'un texte...
La ponctuation sert aussi à noter certaines nuances affectives.

Qu'est-ce qu'**un point final** ? C'est un signe qui indique la séparation. Signe qui indique que l'histoire s'achève.

Qu'est-ce qu'une **virgule** ? C'est un signe de ponctuation qui marque une pause de peu de durée.

Les **guillemets** sont des bêtes très bizarres qui, comme les parenthèses, vont toujours par paires. Ils ressemblent à des accents circonflexes, ou des chapeaux, à demi renversés. Ils annoncent le plus souvent une citation et, comme ils sont polis, ils en saluent l'auteur. Pour saluer quelqu'un on soulève son chapeau, non? Et quand la citation est finie, nouveau salut, nouveau coup de chapeau.

Les **traits d'union** annoncent un lien, à la différence d'un blanc qui sépare.

Et une **apostrophe** ? C'est une petite virgule qui circule dans l'air. Elle signale qu'une lettre a disparu, comme un membre amputé.

Les **majuscules** sont aussi des ponctuations; elles aident l'oeil à s'y retrouver.

Quant au **point-virgule**, on ne l'utilise presque plus. On a tort. Il donne un rythme à la phrase, sans la couper. Il la réveille, la relance.

Erik Orsenna

La question de réincarnation dans le LU, à l'exception des spornagias *(cfr 528:3)*: le mot apparaît 8 fois au singulier et 1 fois au pluriel *(cfr 528:2; 3; 953:5; 967:6; 1029:1; 1811:5 et 1029:4)*, la notion est qualifiée d'absurde et de débilitante. Si les Cent de Caligastia sont bien en quelque sorte réincarnés, aucun d'eux ne vient d'Urantia et sont de plus des surhommes qui ont abandonné leur Ajusteur sur Jérusem. On pourrait aussi dire qu'Adam et Ève, Fils et Fille Matériels sont réincarnés, mais eux aussi venaient de Jérusem et ils n'avaient pas d'Ajusteur, du moins jusqu'après la défaillance. (*cfr 852:1*)

Que trouvons-nous dans l'homme? Un corps, un mental, une âme, un esprit (l'Ajusteur de Pensée), une personnalité.

- **Le mental** : tout d'abord nous ignorons encore presque tout des phénomènes mentaux. Par exemple un Puissant Messager nous dit : Tous les modèles de la réalité occupent de l'espace sur les niveaux matériels…Pour nous, l'énigme maitresse de l'espace concerne le modèle d'une idée. Quand nous abordons le domaine mental nous rencontrons bien des problèmes embarrassants. Le modèle d'une idée – sa réalité- occupe-t-il de l'espace? En vérité nous n'en savons rien… [*1297: 8*] Si tel était le cas, c'est à dire si la réalité d'une idée occupait de l'espace, ne serait-il pas possible que la pensée d'un individu soit «captée» par quelqu'un d'autre? Transmission de pensée entre deux vivants et transmission «retardée» en cas de décès de l'émetteur. Ne serait-il pas aussi possible que la pensée ait affecté, localement, le circuit de l'Esprit Mère et qu'un mental humain particulier puisse avoir accès à cette partie du circuit?

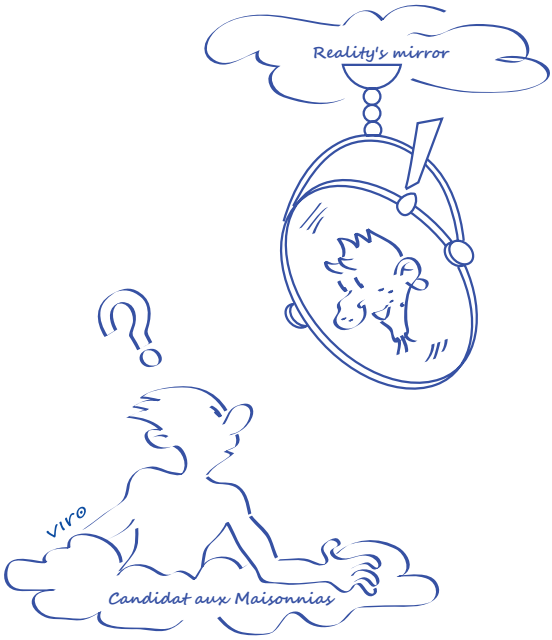
- **L'âme** est à la garde des gardiens séraphiques de la destinée pour ses potentiels d'identité passifs (*533:1*) tandis que les modèles actifs font partie intégrante des Ajusteurs (*533:1)*. Comment, dans ces conditions, une âme sensée prendre naissance avec la première décision morale, pourrait-elle venir s'implanter dans un corps autre (métempsycose) ou se créer un corps adapté à son niveau (réincarnation) ?

- **L'Ajusteur de Pensée** a, quant à lui, connaissance de toutes les caractéristiques de l'individu qu'il va habiter. (*1186*) Si l'on sait qu'un Ajusteur peut habiter successivement plusieurs individus ce n'est pas le cas sur notre planète. *Dans un sens, il se peut que les Ajusteurs entretiennent un certain degré de fécondation croisée au niveau planétaire dans les domaines de la vérité, de la beauté et de la bonté, mais il est rare qu'on leur donne l'occasion d'habiter une seconde fois sur la même planète. Nul Ajusteur servant actuellement sur Urantia n'a séjourné précédemment sur ce monde.* L'Ajusteur habite un individu particulier, pour lequel il s'est porté volontaire, il en connaît la capacité intellectuelle, la perception spirituelle et les pouvoirs intellectuels et spirituels conjugués. (*1186*) Sur Urantia, il ne viendra normalement pas habiter un autre individu.

La seule exception que nous ayons est celle de l'Ajusteur de Machiventa Melchizédek qui est reve nu habiter Jésus, mais on remarquera que dans les deux cas il s'agit de personnages exceptionnels «divins» et non pas d'hommes ordinaires. A la mort, les données constitutives de la personnalité qui sont fidèlement préservées par les archanges permettent l'identification de cette personnalité, même si nul ne sait où est cette personnalité entre le temps de la mort et celui de la résurrection. L'Ajusteur, lui, se rend sur Divinington et, en cas de survie, revient habiter le corps morontiel (jamais le corps mortel), en cas de non-survie, il ne se présente pas sur le premier monde des maisons, bloquant ainsi le processus de résurrection. *De plus, l'Ajusteur est le conservateur de la transcription spirituelle du mental du survivant endormi.* [341:5] En son absence, le mortel ne peut pas récupérer son mental. On voit donc que : «*Jamais un Ajusteur parti ne revient sur terre avec l'identité de l'être qu'il avait précédemment habité.*» [*1230:5]* Autrement dit : il est strictement impossible, en raison des opérations citées, qu'un individu, sur notre planète, endosse la personnalité qu'il aurait eu auparavant.

● **La personnalité est unique**. Nous ne savons pas comment Dieu choisit la personnalité qu'il va donner à chacun de ses enfants, nous savons seulement qu'elle est unique et qu'elle va survivre avec l'individu ou, si l'individu ne survit pas, intégrer l'Être Suprême. . Chaque personnalité étant unique elle ne peut logiquement pas être conférée à un autre individu. Pensons qu'un individu est le fruit de la rencontre de gênes spécifiques de deux autres individus.

Jean Royer



« Ca me tracasse beaucoup, dit Dieu,
cette manie qu'ils ont de se regarder le nombril, au lieu de regarder les autres.

J'ai fait les nombrils sans trop y penser, dit Dieu,
comme un tisserand arrive à la dernière maille et qui fait un nœud, comme ça, pour que ça tienne, à un endroit qui ne soit pas trop visible... J'étais trop content d'avoir fini.

Et d'habitude, ils tiennent bien, mes nombrils, dit Dieu.
Mais ce que je n'avais pas prévu, ce qui n'est pas loin d'être un mystère même pour moi, dit Dieu, c'est l'importance qu'ils accordent à ce dernier petit nœud, intime et bien caché.

Oui, de toute ma création, dit Dieu,
ce qui m'étonne le plus et ce que je n'avais pas prévu, c'est tout le temps qu'ils mettent, dès que ça va un peu mal, à la moindre contrariété, tout le temps qu'ils mettent à se regarder le nombril, au lieu de regarder les autres, au lieu de voir les problèmes des autres...

Vous comprenez, dit Dieu,
j'hésite, je me suis peut-être trompé !
Mais si c'était à recommencer, si je pouvais faire un rappel général comme les grandes compagnies de voitures, si ce n'était pas trop de tout recommencer, dit Dieu, je le leur placerai en plein milieu du front...

Comme cela, dit Dieu,
au moins ils seront bien obligés de regarder le nombril des autres... »

Auteur Inconnu

Des mots .... pour le dire

Les mots ne doivent être que le vêtement,

sur mesure rigoureuse, de la pensée.

Il n'y a pas de synonymes.

Il n'y a que des mots nécessaires, et le bon écrivain les connaît.

Les mots sont la monnaie d'une phrase.

Il ne faut pas que ça encombre.

On a toujours trop de monnaie.

Jules Renard

Mon jardin est une mer profonde.
Ce matin il faisait beau et je me suis baigné.
Comme d'habitude Mouchka, ma chatte, m'a suivi.
Pendant que je soulevais quelques grappes d'herbe tiède,
Pour m'enfoncer dans l'eau insoupçonnable,
Elle s'est couchée sur le gazon nouvellement tondu.

Il est toujours difficile de se laisser couler.
Il faut descendre très lentement et ne pas oublier
De se pincer le nez pour décompresser les oreilles. Sinon, ça fait mal.
Ensuite lorsqu'on a atteint la profondeur voulue,
On se retourne vers le ciel et on pointe sa position par rapport au soleil.
C'est un gage de sécurité pour retrouver son chemin.

J'ai nagé parmi les poissons.
Contrairement à ce que l'on croit,
Les poissons ne se mélangent pas entre eux.
Au dessus de ma tête, un ban de sars et un ban d'oblades
Qui semblaient immobiles, se touchaient. Mais chacun chez soi !
Vous pouvez être sûrs qu'il n'y avait aucun sar au milieu des oblades.

A cinq ou six mètres au dessous de la surface
Où quelques vaguelettes d'herbe faisaient un remous
Sept mérous regardaient vers le bas, mais ne semblaient pas
S'intéresser aux petits sars étincelant d'argent
Qui sont d'habitude leur nourriture favorite.
Ce n'était pas encore l'heure de manger !

Du fond de la mer, je pouvais voir aussi Mouchka
Qui en m'attendant faisait la morte.
Elle semblait occupée par quelque étourneau sansonnet
Qui se délectant des fourmis peuplant mon jardin
Aurait par distraction l'imprudence de trop s'approcher d'elle.
Sans doute la patience est un talent inné de ma chatte !

Je ne descends jamais au-delà de quarante mètres, c'est là que Dieu habite.
Ce n'est pas pourtant l'envie qui me manque de le rencontrer!
Je crois que si je m'enfonçais trop profondément en moi-même,
Je n'aurais plus le courage de remonter à la surface.
Il y a tant de belles choses à découvrir qui m'attendent !
Mais comme ma chatte je ne suis pas pressé.

Ce matin, j'ai bien dû rester au moins trente minutes au fond de l'eau.
Lucie, toute bronzée et lumineuse de son soleil personnel éclatant a fini par m'appeler:
« C'est l'heure de manger ! » Alors je suis remonté calmement à la surface.
Chaque fois que je vais à la mer, je ramène un poisson.
Je le donne au renard, qui tous les soirs hante mon poulailler
Et qui devient petit à petit aussi apprivoisé que mes poules.

Jean-Claude Romeuf

Avoir et être

Loin des vieux livres de grammaire
Écoutez comment un beau soir
Ma mère m'enseigna les mystères
Du verbe être et du verbe avoir...

Parmi mes meilleurs auxiliaires
Il est deux verbes originaux
Avoir et Être étaient deux frères
Que j'ai connus dès le berceau

Bien qu'opposés de caractères
On pouvait les croire jumeaux
Tant leur histoire est singulière
Mais ces deux frères étaient rivaux

Ce qu'Avoir aurait voulu être
Être voulait toujours l'avoir
À ne vouloir ni dieu ni maître
Le verbe Être s'est fait avoir

Son frère Avoir était en banque
Et faisait un grand numéro
Alors qu'Être, toujours en manque
Souffrait beaucoup dans son ego

Pendant qu'Être apprenait à lire
Et faisait ses humanités
De son côté sans rien lui dire
Avoir apprenait à compter

Et il amassait des fortunes
En avoirs, en liquidités
Pendant qu'Être, un peu dans la lune
S'était laissé déposséder

Avoir était ostentatoire
Dès qu'il se montrait généreux
Être en revanche, et c'est notoire
Est bien souvent présomptueux

Avoir voyage en classe Affaires
Il met tous ses titres à l'abri
Alors qu'Être est plus débonnaire
Il ne gardera rien pour lui

Sa richesse est tout intérieure
Ce sont les choses de l'esprit
Le verbe Être est tout en pudeur
Et sa noblesse est à ce prix...

Un jour à force de chimères
Pour parvenir à un accord
Entre verbes ça peut se faire
Ils conjuguèrent leurs efforts

Et pour ne pas perdre la face
Au milieu des mots rassemblés
Ils se sont répartis les tâches
Pour enfin se réconcilier

Le verbe Avoir a besoin d'Être
Parce qu'être c'est exister
Le verbe Être a besoin d'avoirs
Pour enrichir ses bons côtés

Et de palabres interminables
En arguties alambiquées
Nos deux frères inséparables
Ont pu être et avoir été

Auteur Inconnu

«Ah, si seulement j'avais ceci, si j'étais comme cela, ma vie serait plus agréable.» Travailler dur, économiser toute sa vie afin de profiter plus tard. Une attitude insensée aux yeux de Pierre Morency, physicien québécois qui écrit des best-sellers de psychologie. Son leitmotiv : demander pour recevoir. Il en a d'ailleurs fait le titre d'un livre, dans lequel il encourage non seulement à demander, mais à demander beaucoup, partant du principe que plus on demande, plus on reçoit.
Et on a déjà reçu beaucoup. *«Vous avez déjà gagné à la plus grosse loterie de l'univers, celle de la vie. Vous êtes le spermatozoïde élu»*, explique-t-il. A la suite d'opérations mathématiques, le chercheur a calculé que chaque individu a «*une seule chance sur 2 à 2000 trillions»* de venir au monde.

«Vivre consciemment les rêves les plus fous»

Sur terre, les hommes sont en vacances. *«Vous êtes ici pour vivre consciemment les rêves les plus fous, jusqu'au jour où vous croirez avoir goûté à toutes les aventures possibles, explique Pierre Morency. Lorsque je regarde la beauté du monde, l'occasion d'y jouer une foule de rôles et la chance de régler des difficultés, je considère avoir gagné un voyage dans un club tout inclus !»*
Pour cela, il faut s'en donner les moyens. *«Si vous ne prenez pas le temps de penser pour améliorer votre efficacité au travail et la couleur de votre vie en général, qui le fera ?»* interroge le Québécois, qui conseille de limiter ses heures de travail et de consacrer au moins un jour par semaine pour penser.
Si quelqu'un se tue au travail, troque sa vie contre son job, c'est parce qu'il le veut bien. *«Vous vivez exactement la vie que vous demandez de vivre parce qu'il ne peut pas en être autrement. Votre vie est le reflet exact de vos pensées quotidiennes. Vous voulez changer votre vie, alors changez vos pensées»*, écrit -il.

Son conseil : adopter des points de vue différents et se méfier des croyances qui conditionnent, handicapent, limitent. A propos de l'adage disant que l'argent ne fait pas le bonheur, Pierre Morency rétorque : *« Pas étonnant que vous en ayez peu ou pas assez dans votre vie. Si vous vous répétez sans cesse que vous voulez le bonheur tout en étant convaincu que l'argent ne fait pas le bonheur. »*
L'auteur assure qu'il n'est pas plus difficile de gagner 100 000 francs que de gagner 10 000 francs. *«C'est juste différent»*, précise-t-il. Comme le trajet de Genève à Paris est différent d'un parcours de Genève à Montréal. Le premier semble plus facile et plus rapide... sauf si l'on se rend à Paris à pied alors qu'on prend un vol direct pour le Canada.

Croire en la puissance de l'action-réaction

Scientifique, Pierre Morency aime se référer aux lois, notamment celle de l'action-réaction. Plus la quantité d'eau sortant d'un tuyau est grande, plus la quantité de liquide aspiré à l'embouchure du même tuyau sera importante. *«Il en va de même pour les ressources : plus il en sort, plus il en entre. »* L'auteur avertit cependant qu'il est indispensable de développer la croyance en la puissance de l'action-réaction pour que cela fonctionne.

Selon Pierre Morency, cet équilibrage est une loi de l'univers pour autant que l'on vive selon le principe du siphon et de l'action-réaction. *«Vous faites votre achat et, simultanément, vous saisissez l'opportunité qui doit obligatoirement apparaître dans votre vie pour équilibrer votre geste. Vous n'avez pas à y penser ou à l'analyser, il faut simplement l'utiliser.»* N'est-ce pas courir à la catastrophe? *«J'ai constaté que les personnes qui se placent en position de vivre la vie voulue avant que celle-ci ne se manifeste obtiennent de meilleurs résultats, assure le spécialiste. A condition toutefois de jouer son rôle de vie. Autrement dit, l'univers a un échange à faire avec vous. Je vous donne ce que vous demandez, mais vous jouez déjà le rôle que vous interpréteriez si vous étiez infiniment riche.»*

Il faut donc se jeter à l'eau. Pierre Morency recommande de tester, de développer son instinct, de vivre dans le présent comme les enfants et de se forger un mental béton permettant de se moquer des opinions d'autrui. Y compris de celles de son entourage. En outre, il convient de vaincre les ennemis que sont la peur, la sécurité, la surprotection, les opinions et la routine.
«Vos plus beaux moments sont issus du risque, insiste Pierre Morency. Vous ne pouviez pas vous garder de portes de sortie quand vous avez choisi d'avoir un enfant ou de lancer une entreprise.»

Le chemin du succès n'est pas uniquement parsemé d'obstacles, il existe des alliés : la curiosité, l'insécurité ainsi que la passion active. Il faut donc «*croire dans la possibilité de réussir ce que vous voulez réussir»*. Physicien, l'auteur recourt à Einstein qui a établi que toute matière est énergie concentrée. *«Une pensée est une onde énergétique. Par conséquent, si cette onde était suffisamment puissante, elle deviendrait matière.»* Il va même plus loin, en disant que *« en vivant comme si vous possédiez déjà l'objet de vos désirs, vous émettez une onde amplifiée et maintenue et le tout se matérialise»*. Cela peut paraître saugrenu, mais ça ne coûte rien d'essayer. Ne rien avoir à perdre. C'est précisément le secret pour vaincre ses peurs.

Morceaux choisis tirées du livre sousmentionné :
«Si tout va mal dans votre vie, si vos finances, votre couple, votre travail, votre santé et votre vie sociale ne sont pas à votre goût, ne travaillez pas les symptômes. Remontez à la vraie cause : vous n'êtes pas au bon endroit !».
«Découvrez ce que vous feriez si vous aviez tout l'or du monde. Faites-le. Vous aurez tout l'or du monde.»
«Cessez de gaspiller vos moments à planifier un futur qui vous permettrait de profiter du moment où vous êtes déjà.»
«Les compromis créent deux personnes malheureuses, deux personnes qui n'ont pas ce qu'elles attendaient d'une certaine situation.»
«Comment voulez-vous avoir de l'argent devant vous si vous ; le mettez de côté?»
«Les gens qui ont du succès agissent. Ceux qui aimeraient en avoir réfléchissent.»

Pierre Morency : *« Demandez et vous recevrez. Apprenez les principes de la réussite pour une vie plus épanouie»* Leduc.s Editions 2010 www.pierremorency.com

Univers Central

1.

1. Les types atmosphériques. P.561 - §9
2. Les types élémentaux. P.561 - §14
3. Les types gravitationnels. P.562 - §3
4. Les types thermiques. P.562 - §5
5. Les types électriques. P.562 - §6
6. Les types activateurs. P.563 - §1
7. Les types non dénommés. P.563 - §3

2.

1. Comme créateur, par les Fils Créateurs, ses petits-fils. P.111 - §8
2. Comme contrôleur, par le centre de gravité du Paradis. P.111 - §9
3. Comme esprit, par le Fils Éternel. P.111 - §10
4. Comme mental, par le Créateur Conjoint. P.111 - §11
5. Comme Père, elle maintient un contact parental avec toutes les créatures par son circuit de personnalité. P.111 - §12
6. Comme personne, elle agit directement dans toute la création par ses fragments exclusifs – chez les hommes par les Ajusteurs de Pensée. P.111 - §13
7. Comme Déité totale, elle n'agit que dans la Trinité du Paradis.

3.

Les Sept Agents Exécutifs Suprêmes. P.198 - §3

Univers Local et rébellion

4.

P.384 - §8. La personnalité issue de cette association créative est le Melchizédek originel — le Père Melchizédek.

5.

P.390 - §6 Les cent Pères des Constellations, les chefs actuels présidant les gouvernements des constellations, constituent le cabinet consultatif suprême du Fils Créateur.

6.

P.407 - §6 Le chef de ces superanges est Gavalia, le premier-né de l'ordre de Nébadon.

7.

P.539 - §4. (Les communications perfectionnées de l'espace parviennent sur tous ces mondes, et vous pouvez les recevoir n'importe où si vous êtes porteurs de la " harpe de Dieu ", un appareil morontiel qui compense l'incapacité d'adapter directement le mécanisme sensoriel morontiel non encore mûr à la réception des communications de l'espace.)

C'est la présence des sept esprits-mentaux adjuvats sur les mondes primitifs qui conditionne le cours de l'évolution organique P.401 - §5

Urantia

8. P.602 - §2 Abaddon était le chef d'état-major de Caligastia. Il suivit son maître dans la Rébellion.
9. P.866 - §2. " Ce que les Médians Unis entreprennent, les Médians Unis l'accomplissent."
10. P.513 - §6 1. Onagar, le maitre penseur de l'âge antérieur au Prince Planétaire, qui dirigea ses compagnons dans l'adoration du " Donneur de Souffle ".
P.716 - §7 Onagar naquit 983.323 ans avant l'an 1934 de l'ère chrétienne et vécut jusqu'à l'âge de soixante-neuf ans.
11. P.829 - §7. Noé était une personne qui faisait partie du comité de réception lors de l'arrivée d'Adam et Ève sur Urantia.

Jésus

12. Éventod. P.1314 - §4 à P.1315 - §3
13. P.1411 - §5. P.1411 - §6. Étienne qui devint par la suite un croyant aux enseignements de Jésus et dont la témérité, en prêchant cet évangile des premiers temps, eut pour résultat de le faire lapider à mort par des Juifs courroucés, devenant ainsi le premier martyr de la nouvelle foi chrétienne naissante.
14. P.1467 - §2 Alors Ganid s'écria : " Maitre, instituons, toi et moi, une nouvelle religion
qui soit assez bonne pour l'Inde et assez grande pour Rome.
P.1467 - §5 Quelle scène à contempler pour les intelligences célestes que ce spectacle d'un adolescent hindou proposant au Créateur d'un univers d'instituer avec lui une nouvelle religion ! Or, bien que le jeune homme ne le sût pas, ils étaient bel et bien en train d'établir une religion nouvelle et éternelle — une nouvelle voie de salut, la révélation de Dieu aux hommes par Jésus et en Jésus.

15. Jésus choisit André, Simon (Pierre), Jacques et Jean, les fils de Zébédée. P.1524 - §2 à P.1525 - §5.
16. P.1666 - §3 Le même jour, (au campement de Bethsaïde), une Phénicienne nommée Beth-Marion devint si fanatique qu'elle perdit la tête et fut renvoyée par ses amis après avoir manqué de se noyer en essayant de marcher sur l'eau. §7

17. P.1309 - §1.Micaël à commencé l'organisation de notre univers local, il y a environ quatre-cent-milliards d'années. Il s'est préparé à sa première aventure d'effusion à peu près à l'époque où Urantia prenait sa forme actuelle, il y a un milliard d'années.

- Qu'est-ce que l'**humilité** ?
- Peut-être une technique...
- Que veux-tu dire par là ? Notre Maître «*recommandait aux hommes de s'humilier uniquement pour leur permettre d'être vraiment grands ; le but qu'il visait réellement était une vraie humilité envers Dieu.» P.1582 - §1 .*

- Oui, maintenant il faut le comprendre. Pourquoi «pour être grand faut-il «s'humilier» si ce n'est pour pemettre à notre Personnalité réelle de prendre le pas sur l'idée que nous nous faisons de nous-mêmes, et que nous projetons avec tant d'orgueil : notre **individualité**.
- Comme tu y vas. Ne suis-je pas de nature absolue ?
- Toi !?..Cher ami, restons raisonnables. Et de quoi parlons-nous ?
- Mais, de moi, de ma **personnalité** !
- Je crains que tu nous parles du véhicule, non de l'énergie qui peut le mobiliser.

La personnalité est l'un des mystères impénétrés des univers. Nous pouvons former des concepts adéquats des facteurs qui entrent dans la composition de divers ordres et niveaux de personnalités, mais nous ne comprenons pas entièrement la nature réelle de la personnalité elle-même. Nous percevons clairement les nombreux facteurs qui, une fois réunis, constituent le véhicule de la personnalité humaine, mais nous ne saisissons pas pleinement la nature et la signification de cette personnalité finie. P.70 - §3

- Toujours les grandes phrases. Moi, je sais que j'existe. Tu ne peux pas m'enlever cela.
- Sans doute, sans doute....mais n'oublions pas : pour renaître, une mort est nécessaire. Je pense que l'humilité est une petite mort avec laquelle nous devrions apprendre à vivre.
- Tu n'en loupes jamais une !

Dominique RONFET

Impressum

Le Lien Urantien est le journal de l'Association Francophone des Lecteurs du Livre d'Urantia, membre de l'AUI, l'Association Urantia Internationale.

Siège Social	rue du Temple 1, F-13012 Marseille, +33 (0)4 91 27 13 20
E-mail	afllu@urantia.fr
Site/Forum	www.urantia.fr / http://forum.urantia.fr
Directeur de publication	Dominique RONFET, *d.ronfet@noos.fr*
Rédacteur en chef	Guy de Viron, *guydeviron@bluewin.ch*
Comité de lecture	Jean ROYER, Max MASOTTI
Abonnement	20 €/an (parution trimestrielle 4 numéros)
Dépôt légal	Décembre 1997 - ISSN 1285-1116
Tirage	125 exemplaires © 1955 URANTIA Foundation

Tous droits réservés. Les matériaux tirés du Livre d'Urantia sont utilisés avec autorisation. Toute représentation artistique, interprétation, opinion ou conclusion sous-entendue(s) ou affirmée(s) est (sont) de son auteur et ne représente(nt) pas nécessairement les vues de la Fondation URANTIA ou celles de ses sociétés affiliées.